

“Balli e Danze di Società” - 23 maggio 2009 – 1<sup>a</sup> Relazione  
Confronto fra i principali termini (nuovi/vecchi) e relative abbreviazioni

Rif.	Sigla usata sul nuovo Testo dei 16 Balli	Denominazione usata sul nuovo Testo dei 16 Balli	Vecchia sigla/denominazione
1	PDx	Piede destro	dx
2	PSx	Piede sinistro	sx
3	BiPn	Bordo interno pianta	BI/P
4	BiPnT	Bordo interno pianta tacco	BI/PT
5	BiPd	Bordo interno piede	BI/Piede
6	BiP	Bordo interno punta	BI/P
7	Pn	Pianta	P
8	PnT	Pianta tacco	PT
9	PnTPn	Pianta tacco Pianta	PTP
10	P	Punta	P (anche pianta)
11	PT	Punta tacco	PT (anche pianta tacco)
12	PTP	Punta tacco Punta	PTP (anche pianta tacco pianta)
13	T	Tacco	T
14	TPn	Tacco Pianta	TP
15	TPnT	Tacco Pianta Tacco	TPT
16	TP	Tacco Punta	TP
17	TtPd	Tutto il piede	Piede
18	EP	Posizione Esterno Partner	FP (Fuori partner)
19	PP	Posizione Promenade	PP
20	Ptg	Posizione Tango	Simile a “spalla che conduce”
21	Dx	Destra	dx
22	Sx	Sinistra	sx
23	Ldb	Linea di ballo	l.d.b.
24	FLdb	Fronte linea di ballo	f./l.d.b.
25	DLdb	Dorso linea di ballo	s./l.d.b. (spalle/l.d.b.)
26	CLdb	Contro linea di ballo	c/l.d.b.
27	DgP	Diagonale parete	d.p.
28	FDgP	Fronte diagonale parete	f.d.p.
29	DDgP	Dorso diagonale parete	s.d.p. (spalle/d.p.)
30	CDgP	Contro diagonale parete	f.d.p. c./l.d.b. - s.d.p. c./l.d.b.
31	DgC	Diagonale Centro	d.c.
32	FDgC	Fronte diagonale centro	f.d.c.
33	DDgC	Dorso diagonale centro	s.d.c.
34	CDgC	Contro diagonale centro	f.d.c. c/l.d.b. - s.d.c. c/l.d.b.
35	FC	Fronte Centro	f.c.
36	DC	Dorso Centro	s.c.
37	FP	Fronte Parete	f.p.
38	DP	Dorso Parete	s.p.
39	....	....	l/l.d.b. (Lungo la linea di ballo)
40	....	....	n/l.d.b. (Nuova linea di ballo)
41	....	....	c. (Centro)
42	....	....	d. (Diagonale)
43	....	....	p. (Parete)
44	....	....	f. (Fronte)
45	....	....	s. (Spalla)
46	....	....	Spalla (Spalla che conduce)

47	S	Slow	S
48	Q	Quick	Q
49	&	And	&
50	....	Fuori Programma (FP)	.....
51	....	Fallaway	idem
52	....	Tecnica	idem
53	....	Posizione	idem
54	....	Postura	idem
55	....	Posizionamento	....
56	....	Allineamento	Idem (riferito ai piedi)
57	....	Direzione	Idem
58	....	Figurazione	Figura
59	....	Amalgamazione	Sequenza di figure
60	....	Coreografia	Programma di ballo
61	....	Movimento	idem
62	....	Azione	idem
63	....	Passo (spostam. gamba)	Traf. peso sulle gambe
64	....	Spostamento	idem
65	....	Tempo	idem
66	....	Battuta bar	idem
67	....	Battito beat	idem
68	....	Ritmo	idem
69	....	Andamento	Velocità della musica
70	....	Timing	....
71	....	Abbassamento	idem
72	....	Elevazione	idem
73	....	....	SEP (Senza elevazione del piede)
74	....	Inclinazione	idem
75	....	Giro	idem
76	....	....	CGM Corpo gira meno
77	....	....	CCG Corpo completa il giro
78	....	Torsione	MCC Movim.to Contr. del Corpo
79	....	Swing	idem
80	....	Sway (Inclin. con stiramento)	....
81	....	Incrociare	PMCC Posiz. Mov. Contr. del Corpo
82	....	....	(P)MCC (PMCC con anche MCC)
83	....	Posizione chiusa	idem
84	....	Doppia presa	Simile alla posizione aperta
85	....	Senza presa	....
86	....	Lato a lato	....
87	....	Azione Pivot	idem
88	....	Puntando	Puntare
89	....	Azione Brush	Spazzolare